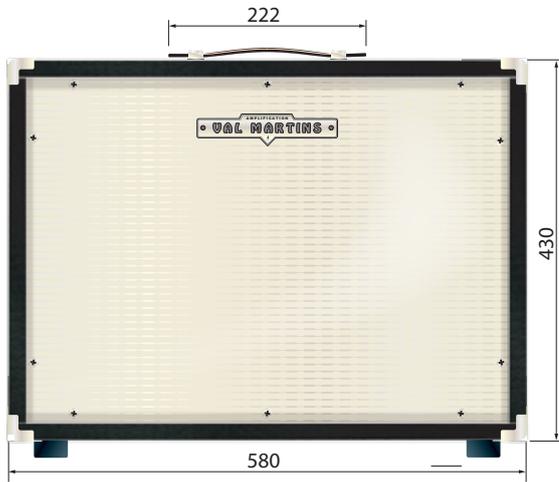




CUSTOM AMPLIFIER 57 - CA57 by VAL MARTINS



CUSTOM AMPLIFIER

57

- Fin des années 40 et durant les années 50, Leo FENDER s'efforçât de construire des amplis en cherchant le son le plus clean possible.
- Paradoxalement, l'inverse se produit, le crunch obtenu avec ces amplis fut énormément apprécié par les guitaristes, leur expressivité était ainsi magnifiée, notamment dans le Blues.
- De par sa puissance, son poids et sa taille, le tweed DELUXE est devenu très populaire et a traversé les décennies.
- Il fait partie de la signature sonore de nombreux guitaristes, comme par exemple Billy GIBBONS, Neil YOUNG, Larry CARLTON, The Edge, ...



Spécifications

- Dimensions
580x430x250mm
- Poids
16kg
- Puissance
17 Watts - Atténuateur de puissance "SYF" intégré.
- Tubes
GZ34 - 6V6 - 12AX7

Fabrication

- Point to Point sur turrent board
- Custom Transformers
- Carbon Comp Resistors
- Film Foil Caps
- Pine Cabinet



Je vous propose le CA 57 Custom Amplifier 57.

Sa conception originale est partie d'une base de DELUXE des premières heures, bien avant le modèle le plus connu, le fameux 5E3 qui a servi lui de base à de multiples modèles vintage et modernes.

Avec mon expérience et mes goûts musicaux, j'ai largement modifié ce circuit et apporté entre autres des réglages supplémentaires, notamment sur les Mids et les Bass afin de rendre ce ampli très versatile.

J'ai également additionné un circuit de reverb à lampes et à ressorts afin de sublimer le son obtenu.

Le résultat est un ampli extrêmement versatile qui grâce à sa puissance nominale de 17 Watts permet de jouer en groupe, répétition et concerts.

Il est équipé d'un réducteur de puissance progressif afin de pouvoir l'utiliser dans n'importe quelle situation.

Il est très "pedal friendly". Le son clean est plein de "sparkles" légèrement compressé et le son crunch est riche en harmoniques, précis, légèrement agressif mais sans dureté.

Une interaction dynamique entre le guitariste et l'Ampli.

Prix : 1 850€

Take Music!!!
Val Martins !!!